附件1：

2021年研究生教育教学改革研究与实践项目名单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **单位** | **项目名称** | **负责人** |
| 1 | 研究生院 | 破“五唯”背景下研究生教育质量评价体系研究与建构 | 李博 |
| 2 | 经济管理学院 | 农业硕士专业学位研究生实践能力培养的研究与实践-以农村发展和农业管理领域为例 | 王艳华 |
| 3 | 马克思主义学院 | 《马克思主义经典著作选读》课程“内涵式教学模式”构建研究 | 王云霞 |
| 4 | 研究生院 | 地方高校研究生生源质量的提升策略研究—以吉林农业大学为例 | 王浩 |
| 5 | 中药材学院 | 破“五唯”背景下研究生科学精神的多维度培养模式的研究 | 包海鹰 |
| 6 | 工程技术学院 | 乡村振兴背景下农业硕士（农业工程与信息技术领域）人才培养体系创新研究 | 朱凤武 |
| 7 | 园艺学院 | 基于OBE的专业学位与学术学位差异化培养研究 | 孙晓刚 |
| 8 | 生命科学学院 | 基于新冠疫情背景在协同创新视角下探索吉林农业大学研究生“产学研”三位一体培养模式 | 杨晶 |
| 9 | 人文学院、家政学院 | 新农科背景下农科类研究生就业及职业发展问题研究 | 卓然 |
| 10 | 农学院 | “科技论文写作”课程教学改革创新与实践 | 郭丽颖 |
| 11 | 中药材学院 | 中药学学科研究生课程建设研究 | 韩忠明 |
| 12 | 研究生院 | “双一流”建设背景下交叉学科研究生培养模式的研究与探索 | 丁连猛 |
| 13 | 工程技术学院 | 面向新农科的信息技术与研究生教育教学深度融合的研究与实践 | 王洋 |
| 14 | 研究生院 | 当前形势下全日制硕士研究生就业价值取向研究 | 孙卓 |
| 15 | 中药材学院 | 研究生政治思想现状及导师对研究生思想教育模式的研究 | 刘霞 |
| 16 | 中药材学院 | “双一流”背景下中药学研究生创新教育教学模式的改革与实践 | 李伟 |
| 17 | 生命科学学院 | 《现代分子生物学》研究引导型教学模式的探索与实践 | 杨美英 |
| 18 | 人文学院、家政学院 | 项目式教学法在《社会工作评估》课程教学中的应用研究 | 张黎 |
| 19 | 研究生院 | 新农科背景下农业院校研究生教育的机遇挑战与改革创新发展研究 | 邵玺文 |
| 20 | 外国语学院 | 信息技术与外语教学深度融合下的研究生学术英语课程建设研究 | 岳本杰 |
| 21 | 经济管理学院 | 研究生《区域经济学》课程建设研究 | 赵玲 |

2021年专业学位研究生教学案例库建设项目名单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **单位** | **适用课程名称** | **负责人** |
| 1 | 园艺学院 | 风景园林规划与设计 | 孙晓刚 |
| 2 | 食品科学与工程学院 | 高级食品化学 | 任大勇 |
| 3 | 中药材学院 | 中药化学专（选）论 | 张晶 |
| 4 | 生命科学学院 | 制药工程学专论、药物制剂工艺与技术 | 张林波 |
| 5 | 动物科学技术学院 | 动物生产专题 | 姜海龙 |
| 6 | 园艺学院 | 风景园林植物应用 | 杨立红 |
| 7 | 资源与环境学院 | 农化产品高效利用与管理 | 高强 |
| 8 | 经济管理学院 | 现代农业与乡村振兴战略 | 邵喜武 |
| 9 | 农学院 | 现代作物生产理论与技术 | 郭丽颖 |
| 10 | 经济管理学院 | 农业政策专题、农业政策学、农村公共政策分析 | 张守莉 |

2021年研究生核心课程建设项目名单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学院** | **课程名称** | **负责人** |
| 1 | 农学院 | 高级作物育种学 | 刘思言 |
| 2 | 经济管理学院 | 农业经济管理理论与政策 | 顾莉丽 |
| 3 | 资源与环境学院 | 农业资源与环境科学进展 | 高强 |
| 4 | 食品科学与工程学院 | 食品化学进展 | 任大勇 |
| 5 | 生命科学学院 | 微生物学及应用 | 董浩 |
| 6 | 马克思主义学院 | 中国马克思主义与当代 | 李广艳 |
| 7 | 马克思主义学院 | 中国特色社会主义与实践研究 | 刘晓霞 |
| 8 | 马克思主义学院 | 自然辩证法 | 于薇 |
| 9 | 马克思主义学院 | 马克思主义与社会科学方法论 | 许春红 |
| 10 | 外国语学院 | 外国语 | 岳本杰 |